

THE BENBANNER



العدد رقم ٢ - فبراير ٢٠٢٢

مهمات الوقاية
الشخصية

زيارة وفد الكنيسة
الارثوذكسيّة لموقع
الطاقة الشمسيّة ببنبان

حسان في بنبان

وزارة السياحة والآثار
مصر



#شتى_في_مصر



• • •



١٠,٣٢٨ مشاهدة

مبادرة شتى في مصر لتشجيع السياحة الداخلية تحت رعاية وزارة السياحة. خصم ٥٠٪ على أسعار التذاكر المصرية للموقع والمتحاف الأثري في محافظات قنا والأقصر وأسوان خلال شهرى يناير وفبراير.





مجلة الصحة و السلامة المهنية و التوعية البيئية و الاجتماعية

المحتوى

البيئة

٦٠٧

- زيت الطعام المستعمل ثروة تلوث البيئة و عقوبتها بالقانون

الصحة و السلامة المهنية

٦٠٣

- أطعمة تقلل فرص اصابتك بالزكام في الشتاء
- مهام الوقاية الشخصية

الخدمات الاجتماعية

٦

- أسوان تحتفل بعيدها القومي

الأخبار

٦

- زيارة وفد الكنيسة الارثوذكسيّة لموقع الطاقة الشمسيّة ببنيان

كرافت

٦٠٨

- فراشات من لفة ورق التواليت
- طائرة مشبك الملابس

الاطفال

٦

- الزراعة تجعل طفلك أكثر وعيًا و نضجا

الطبخ

٦

- فطائر في عشر دقائق

نصائح مفيدة

٦٠٩

- منظفات آمنة يمكنك صنعها في المنزل
- تمرين ل كامل الجسم
- كيف تلتقط بهاتفك صورة رائعة؟

الألعاب

٦٨

- اوجد الاختلافات بين الصورتين

القصة

٦٩

- حسان في بنيان



وفد من الكنيسة الأرثوذكسيّة يزور موقع الطاقة الشمسيّة ببنيان



قام مجدي الحسيني عمدة بنان بحرى، باصطحاب إبراهيم عياد، معلم الترانيم بالكنيسة الارثوذكسيّة، وأباء كنسية بنان قبلى القمص موسى رفلة، والقس متى، في زيارة لموقع المنسق العام لمشروع الطاقة الشمسيّة ”شركة هيلث ان드 سيفتي هوم“ يوم 20/12/2020 كأحد معالم أسوان المميزة.

أسوان تحتفل بعيدها القومي الـ49

تزينت محافظة أسوان كعروس للاحتفال بعيدها القومي الـ49 والذي تزامن مع ذكرى افتتاح السد العالي عام 1971.



وبدأ الاحتفال بإيقاد مُحافظ أسوان اللواء أشرف عطية شعلة النصب التذكاري أمام رمز الصداقة بمنطقة السد العالي.

كما وضع إكليل الزهور على النصب التذكاري لشهداء أسوان وشهد بذلك طابور العرض وحملة الأعلام وعرض فرق أسوان للفنون الشعبية وكذلك عروض فرق الشباب والرياضة.

وتتابعت فقرات الاحتفال وسط جو مليء بالبهجة والسرور، وبحضور العديد من بناء السد العالي وأهالي أسوان.





يأتي فصل الشتاء حاملاً معه طقساً شديداً البرودة ليجعلنا عرضة للإصابة بمرض الزكام إذا لم نتخذ الإجراءات الوقائية المناسبة و اليوم ومع ظهور الوباء العالمي "كورونا" أصبح الناس أكثر قلقاً من ظهور أي أعراض زكام عليهم..

لذا سنقوم اليوم باستعراض بعض الأطعمة التي تتوفّر في بيروتنا وتساهم في تعزيز مناعة الجسم، حتى لا نصاب بالزكام بسهولة.

الفواكه الحمضية:

تحتوي الفواكه الحمضية على فيتامين ج والذي يعد المكافح الأول والأشهر لنزلات البرد والزكام و تستطيع الحصول عليه من خلال تناول البرتقال والليمون واليوسفي والجريب فروت يومياً.

البروتينيات:

تحتوي البروتينيات: مثل اللحوم والدواجن والبيض والأسماك والبقوليات كالفول على الكثير من الفيتامينات التي تساعده وتعزز مناعة الجسم وتتضمن تمتّعه بصحة سليمة وجيدة لا بد أن يحتوي طعامك اليومي على مصادر البروتين المتعددة وتوزيعها على وجباتك اليومية حتى تتمتع بالصحة والنشاط.

البروكلي والسبانخ:

تحتوي البروكلي على كثير من المعادن والفيتامينات المهمة لزيادة مناعة الجسم مثل فيتامين "ج، أ، هـ" وكذلك يحتوي على الكثير من مضادات الأكسدة والألياف، وليسفيد جسدك منها تماماً عليك بطبيعي البروكلي بأقل قدر ممكن أو تناوله نيئة.

أما السبانخ فتحتوي على كثير من مضادات الأكسدة وال الحديد وبهتا كاروتين التي تزيد من قدرة جسدك على مكافحة العدو في جهازك المناعي وكما هو الحال مع البروكلي، فالسبانخ أيضاً يجب طهيها بأقل قدر ممكن حتى تحافظ بالمغذيات التي تحتويها ويستفيد الجسم منها كلها.

الثوم:

قد يساعد الثوم على منع نزلات البرد، والثوم هو علاج متزلي شائع للوقاية من نزلات البرد والأمراض الأخرى لأن الأليسين ومضادات الأكسدة الموجودة داخل الثوم تساعد على محاربة العدو ودعم جهاز المناعة. ويمكنك تناول الثوم عن طريق وضعه في الأطعمة التي تطهى يومياً، أو تناوله كما هو في الصيام دون طهي قد تكون هذه طريقة غير محببة خاصة بسبب الرائحة، ولكن ما الذي قد تهمه الرائحة مقابل حصولك على جسد صحيح وقوي؟

الفلفل الأحمر:

يحتوي الفلفل الأحمر على صبغ كحية فيتامين ج موجودة في الفواكه الحمضية كما أنه أيضاً مصدر غني "للبيتا كاروتين" الموجود أيضاً في السبانخ لذا ننصح بتناوله وإدخاله في نظامك الغذائي لا سيما في طبق السلطة.

الزنجبيل:

يساعد الزنجبيل في تخفيف التهاب الحلق وأمراض اللثهابات الأخرى، ويفضل صنع مشروب من الزنجبيل مع إضافة بعض عصير الليمون لتعزيز الاستفادة منه داخل جسدك.

الزبادي واللبن:

يحتوي الزبادي واللبن على الزنك الذي يعزز مناعة الجسم كما أنها مصدر للبروتين وفيتامين د المهمين لصحة الجسم.



الشاي الأخضر:

يحتوي الشاي الأخضر على مضادات الأكسدة والبوليفينول، وإن مضادات الأكسدة في الشاي الأخضر يمكن أن تحسن استجابة الخلايا الثانية، وهي الخلايا التي تهاجم الفيروسات. وترتبط زيادة الخلايا الثانية بتحسين الاستجابة المناعية.



اللوز:
يحتوي اللوز على فيتامين هـ الذي يعد مفتاح نظام المناعة الصحي كما أنه فيتامين قابل للذوبان في الدهون، وهذا يعني أنه يحتاج إلى امتصاص الدهون بشكل صحيح.

المكسرات، مثل اللوز، تتميز بأنها مليئة بالفيتامين ولديها أيضاً دهون صحية، وهو أيضاً يمنع نزلات البرد ويعمل على مكافحتها. يمكنك تناول قبضة يد من اللوز يومياً لتحصل على حصتك التي يحتاجها جسدك من فيتامين هـ



لتحافظ على صحتك وصحة أهل بيتك؛ عليك أيضاً بشرب كميات كبيرة من الماء يومياً والتعرض لأشعة الشمس 15 دقيقة على الأقل بالإضافة إلى النوم 7-8 ساعات يومياً والتقليل من تناول الحلويات والأطعمة المقلية في الزيت والتي تحتوي على الكثير من الدهون والكربوهيدرات، واستبدالها بالخضروات والفاكهة والبروتينات، التي تساعدك على حماية نفسك وأسرتك في فصل الشتاء وفي ظل الوباء العالمي حتى نعبر بسلام ونتجاوز هذه المحنـة ونحوـنـ أصحابـ وأقوىـاءـ.



لتعود سالماً ألاسترتك.. ارتدِ مهامَ الوقاية الشخصية

تنسم أماكن العمل في المواقع الانشائية بالخطورة، وتراوح شدتها حسب نوع العمل الذي يتم القيام به ومع أحد الشركة القائمة بالعمل كافة التدابير الاحترازية لتطبيق الأمان والسلامة لكافة طاقم عملها.. يبقى العامل هو الترس الأهم في عجلة العمل، والسعى لحمايته الكاملة يقع على عاتق الشركة أولاً بتوفير مهام الوقاية الشخصية المناسبة والمطابقة للمواصفات العالمية، وعلى عاتق العامل ثانياً في الالتزام بارتداء هذه المهام للحفاظ على أنه وسلامته.

ارتداء مهامَ الوقاية يحميك من خطر الإصابة بجروح خطيرة أو عاهات مستديمة، وفي أوقات كثيرة يكون التفريط والإهمال في ارتداعها سبباً لفقدان العامل لحياته!

لذا نستعرض معك أدواتَ الوقاية وما الذي تفعل على حمايتك منه تحديداً.

أدواتَ الوقاية تفعل على حمايتك:

القدم:

إصابات القدم تعد أكثر الإصابات شيوعاً لدى العاملين في المناطق الصناعية، لذا إن ارتداء حذاء سلامة يناسب مخاطر العمل يعمل على تقليل فرص الإصابة بشكل كبير.

وفي المقابل إن عدم ارتداء حذاء سلامة مناسب قد يؤدي إلى تحطم القدم أو أصبع القدم على أقل تقدير، بينما يحمي الصلب الذي يغطي حذاء السلامة الأصبع والقدم من هذا كذلك توجّد قطعة من الفولاذ بين النعل للحماية من مخاطر الإنفصال بواسطة المواد الحادة مثل المسامير، كما تقي خطر الانزلاق في مكان العمل، وهي أيضاً تحمي العاملين في مجال الكهرباء بشكل كبير ضد الصعق بالتيار الكهربائي.

الأذن:

يجب على جميع العاملين الذين يعملون في أماكن عالية الضوضاء وتزيد شدتها عن 85 ديبسيل ارتداء معدات وقاية الأذن حتى لا يتعرضوا لفقد حساسية السمع لديهم تدريجياً لأن تعرضاً لهم لهذه الضوضاء لفترة طويلة قد يؤدي لفقدتهم حاستة السمع تماماً.

يفعّل مسؤول قسم السلامة والصحة المهنية بقياس درجة الضوضاء في مكان العمل وعلى أساس نتائج القياس يتم اختيار المعدة المناسبة لحماية الأذن.

العين:

تحمي نظارات الحماية العينين من خطر الأشعة الضارة، أو تطوير الأجزاء الصلبة والمعدنية، ومن تطوير الألياف والمواد الكيميائية، وكذلك تقي من الضوء المبهر والحرارة العالية. وتعد إصابات العينين شائعة أيضاً إثر تطوير الأجزاء الصلبة أو الإصابة بالحساسية من الألياف والمواد الكيميائية.

اليدين:

تستخدم القفازات الواقية لحماية اليدين من الشظايا والأجسام الحادة عند متناولتها أو امساكها، وكذلك عند امساك المواد الكيميائية كالاحماض والقلويات، وأيضاً للحماية من الحرارة الشديدة عند العمل على المعدات الساخنة مثل أنابيب البخار أو إمساك الأواني الزجاجية الساخنة.

الرأس:

تستخدم الخوذة الصلبة المعالجة بالبلاستيك لحماية الرأس ومقاومة الصدمات الثقيلة دون أن تنكسر كذلك تقاوم الاختراق بواسطة الأجسام الساقطة. الخوذة مزودة من الداخل برياط وبطانة بلاستيكية يتم ضبطها لتناسب حجم الرأس وفائدته هذه البطانة أنها تمنص صدمة الأجسام الساقطة على الخوذة من الخارج حيث توجد مسافة أمان بين هذه البطانة وجسم الخوذة. قبل استخدام الخوذة يجب التأكد من سلامتها وعدم وجود تشوهات أو صدمات بها وأن الأربطة والبطانة غير ممزقة.

حھار التنفس:



تستعمل أجهزة التنفس المختلفة لتمكين الشخص الذي يرتديها من العمل في أماكن تكون نسبة الأوكسجين فيها غير كافية لعملية التنفس وتسبب خطراً على الحياة، أو أماكن بها غازات سامة أو أتربة تضر بالصحة، ويتم اختيار أجهزة التنفس المناسبة للعمل بعد التعرف على طبيعة المواد التي يتعرض لها العاملون ودرجة خطورتها وبعد إجراء القياسات اللازمة لنسبة الأوكسجين.

الجسم:

تستخدم الأوفرهولات والمرايل الواقية عند العمل بالقرب من الماكينات وفي الورش. تستخدم المعاطف والبدل الواقية المصنوعة من البلاستيك للحماية من مخاطر المواد الكيميائية مثل الأحماض والقلويات.

بالطبع تختلف أنواع كل مهمة من هذه المهام ويتم اختيار النوع حسب خطورة العمل المراد إنجازه، وعلى مسؤول الصحة والسلامة أن يزود العامل بالمهمات المناسبة لعمله ومستوى خطورته والتأكد من ارتدائه لها.

إن العمل بمهمات الوقاية الشخصية قد يكون ثقيلاً على النفس، خاصة في الأجزاء الحارة وما تسببه كثرة هذه الأدوات وزنها من إعاقة لحركة العامل بحرية، ولكن العودة لبيتك وأسرتك سالفاً لا يضاهيه أي شيء آخر أن تتحمل هذه المشقة لتحافظ على سلامتك وتعود لبيتك فيمتلى فرحاً وضحكاً.. أفضل بكثير من أن يأتي على أهلك يوم لا تعود فيه إليهم مجدداً.

حافظ على سلامتك..حافظ على راحة أسرتك.

Sources:

<https://cutt.ly/EjUPqGn>



زيت الطعام المستعمل.. ثروة!

هل فكرت يوماً أن الزيت الذي تستعمله في قلي الطعام وتتخلص منه فور استعماله او احتراقه..يمثل ثروة كبيرة؟ إن معدل استهلاكنا اليومي للزيت في قلي وطهي الطعام يتزايد، ويتجاوز معه الاحتياج للتخلص من الزيت المستعمل، لأن استخدام نفس الزيت لقلي الطعام أكثر من مرة أمر كارثي وقد يسبب العديد من الأمراض كالسرطان!

فإننا نحتاج للتخلص من كمية كبيرة من الزيت المستعمل. المشكلة تكمن في الطريقة التي نتخلص بها من الزيت، فالغالبية العظمى من ربات البيوت يقومون بسكبه في حوض المطبخ أو المرحاض مما يسبب انسداد أنابيب الصرف أو انفجارها..

وهذا أمر لا نرغب به بالطبع إضافة إلى أن الزيت المسكون يختلط بالماء مما يسبب تلوث الماء العذب، وإن تم التخلص منه في الصحراء فإنه سيتسرب إلى التربة ويلوث المياه الجوفية.. وبعتبر التخلص من تلك الأضرار مكلفاً للغاية، وقد تمتد أضرار ذلك التلوث لتصيب النبات وبالتالي الإنسان والحيوان أيضاً الذي يتناول غذائه من نبات ملوث، لو أضفنا إلى ذلك كمية الزيوت المستهلكة من المطعم ومصانع تجهيز وبيع الطعام.

ندرك أنها أمام مشكلة بيئية حقيقة، وأمام ثروة كبيرة مهددة لو لم يحسن استغلالها.

فما الحال إذا للتخلص من زيت الطعام المستعمل بطريقة آمنة وغير مضررة للبيئة؟!!!

الحل هو إعادة تدوير زيت الطعام المستعمل

إن إعادة تدوير زيت الطعام يعتبر نهضة و ثروة كبيرة للبلاد لأنه حل الكثير من المشاكل الاقتصادية للدول، و المالية للأفراد، ووفر المزيد من فرص العمل للعاطلين، كما أن في إعادة تدوير الزيت حماية للبيئة و صيانة للثروات الطبيعية التي وهبها الله سبحانه و تعالى للأرض و سكانها من بحار وأنهار.

و تكمن أهمية مشروع إعادة تدوير زيت الطعام المستعمل في تعدد الصناعات التي نستطيع استخراجها منه..

نذكر من هذه الصناعات:

- (١) الصابون السائل الخاص بتنظيف الأواني والأغراض المنزلية الأخرى.
- (٢) يستخرج منه زيت الجليسرين الذي يدخل في كريمات الترطيب وبعض المركبات الطبية كالمرأة.
- (٣) يتم استخدامه كوقود حيوي (بيوديزل).

إن استخدام زيت الطعام المستعمل كوقود حيوي هو أمر بالغ الأهمية، و سيؤثر على البيئة بشكل كبير. و ترجع أهمية هذا الأمر إلى الاحتياج الكبير لتوفير الطاقة، وأن توفير الطاقة في الوقت الحالي يعتبر تحدياً كبيراً يواجه العالم كله، خصوصاً وقد أصبح زيت البنزول المصدر الرئيسي للطاقة في العالم على وشك النفاد، كما أن الاحتياج إلى الطاقة النظيفة يعد تحدياً آخر، وبذلك يعتبر توفير الطاقة وبكميات كبيرة من الوقود الحيوي مكسباً كبيراً خصوصاً لو عرفنا أن ناتج احتراق هذا الوقود هو الماء، بما يعني خلوه تماماً من أي أضرار بيئية محتملة.

واليوم توجد بعض الشركات المتخصصة في تجميع زيت الطعام المستعمل من المطاعم ومن البيوت حتى تقوم بإعادة تدويره والاستفادة منه في الصناعات التي ذكرناها سابقاً، نذكر منها شركة "تجدد" و التي يستطيع أي شخص الاتصال بها بعد تجميعه ٥ لترات من زيت الطعام المستعمل حتى يأتوا لأخذه بمقابل رمزي لأهل البيت.

يجب أن يسعى كل فرد في المجتمع للحفاظ على البيئة من خلال التوعية والمساهمة بإعادة تدوير زيت الطعام المستعمل، سواء عن طريق تنشئة شركات تعمل على إعادة التدوير أو عن طريق تخزين زيت الطعام المستعمل وعدم التخلص منه في المجاري المائية. بل الاتصال بالشركات التي تقوم على جمعه و تشجيع صناعة الوقود الحيوي وغيرها من الصناعات المفيدة.





تعرف على جرائم تلوث البيئة وعقوبتها بالقانون

تعانى العديد من الشوارع في المجتمع المصرى من أزمة القاء و انتشار القمامه بالطرقات و الشوارع دون مراعاة لأوامر الدين في المقام الأول الذي حث الإنسان على ضرورة نظافة المكان الذي نعيش فيه كما ورد في الحديث النبوي «النظافة من الإيمان»، وكذا مراعاة القوانين الموضوعة للحد من تلك الظاهرة و استئصال شافتها.

عملية إلقاء القمامه في الشارع المصرى تؤدى لتشويه المنظر الحضارى للأدمية الإنسان قبل تشويه المنظر الحضارى للمكان أو الدولة التي يجب عليه أن يتبع إلى الله بالمحافظة عليها، لاسيما أن أكثر الأماكن عرضة للتلوث هو نهر النيل الذى يعد شريان الحياة.

«صوت الأمة» ترصد من خلال سلسلة «النظافة العامة» طبيعة جرائم تلوث البيئة و العقوبات المقررة لها، و حظر استخدام جوانب المسطحات المائية كاماكن لجمع المخلفات الصلبة أو التخلص منها، والآحكام المتعلقة بالمخلفات الصلبة في القانون رقم 48 لسنة 1982 في شأن حماية نهر النيل و المجاري المائية من التلوث و غيرها من الأمور المتعلقة بالنظافة و ملوثات البيئة.

تعريف

صدر القانون رقم 48 لسنة 1982 في شأن حماية نهر النيل و المجاري المائية من التلوث، و أعقبه القانون رقم 4 لسنة 1994 بإصدار قانون في شأن البيئة. و تعددت العقوبات المقيدة للحرية لمن يخالف أحکامه، و لكن ما هي طبيعة تلك الجرائم و العقوبات المقررة لها؟ و سوف نجيب عنها في النقاط التالية.

المقصود بحماية البيئة

المحافظة علي مكونات البيئة و الارتفاع بها، و منع تدهورها أو تلوئها أو الإقلال من حدة التلوث، و تشمل هذه المكونات الهواء و البحر و المياه الداخلية متضمنة نهر النيل و البحيرات و المياه الجوفية، و المحميات الطبيعية و الموارد الطبيعية الأخرى.

تعريف البيئة



المحيط الحيوي الذي يشمل الكائنات الحية و ما يحتويه من مواد و ما يحيط بها من هواء و ماء و تربة و ما يقيمه الإنسان من منشآت.

تلويث البيئة

أي تغير في خواص البيئة مما قد يؤدي بطريق مباشر أو غير مباشر إلى الإضرار بالكائنات الحية أو المنشآت أو يؤثر على ممارسة الإنسان لحياته الطبيعية.



جرائم تلوث البيئة



يحظر قانون حماية البيئة أعمال صرف أو إلقاء المخلفات الصلبة أو السائلة أو الغازية من العقارات و المحال و المنشآت التجارية و الصناعية و السياحية و من عمليات الصرف الصحي و غيرها في مجاري المياه على كامل أطوالها و مسطحاتها إلا بعد الحصول على ترخيص من وزارة الري في الحالات و فرق الضوابط و المعايير التي يصدر بها قرار من وزير الري بناءاً على اقتراح وزير الصحة و يتضمن الترخيص الصادر في هذا الشأن تحديد المعايير و المواصفات الخاصة بكل حالة على حدة.

طبيعة جرائم تلوث البيئة

نستشف من نصوص التدريم المنوه عنها أن جريمة تلوث البيئة هي جريمة شكلية اختلفها القانون خلقاً بحظر نشاط هو في الأصل كان عملاً مباحاً، و قيد ممارسة هذا النشاط بالحصول على الترخيص اللازم من الجهة المختصة بحيث يلقي المشرع على هذه الجهات التأكيد من معالجة الصرف الصحي و الصناعي قبل إلقائه في المجاري المائية.

و يلقي على المخاطب بأحكام القانون عبء إثبات أنه لم يرتكب الجرم المعقاب عليه بإظهار الترخيص و تقديم العينات التي ثبتت التزامه بتنفيذ اشتراطات الترخيص.

فإذا تخلف الترخيص كان ذلك دليلاً قاطعاً على ارتكاب الفعل المؤثم، و استحقاق العقوبة، و كلما استمر الجاني في النشاط، كلما ظلت الجريمة قائمة و لها صفة الاستمرار، و يحرر محضر مخالفة أو جنحة عن فعل متكرر و لا يعد الاستمرار جريمة واحدة.

العقوبة

يعاقب القانون الجاني بالحبس مدة لا تزيد على سنة و غرامة لا تقل عن خمسة مائة جنيه و لا تزيد على ألفي جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين

الظرف المشدد للعقوبة

في حالة تكرار المخالفة تضاعف العقوبة.

العقوبة التبعية

(ا) إزالة الأعمال المخالفة أو تصحيحها في الميعاد الذي تحدده وزارة الري.

(ب) لوزارة الري اتخاذ إجراءات الإزالة أو التصحيح بالطريق الإداري و على نفقة المخالف.

(ج) للوزارة الحق في إلغاء الترخيص.

[المصدر: https://cutt.ly/nj5z6y](https://cutt.ly/nj5z6y)

منظفات آمنة يمكننا صنعها في المنزل

منظف الفرن والموقد

3 كوب صودا الخبز
1/4 كوب ملح
1/4 كوب ماء
- أضع عجينة وقم بتوزيعها برفق على السطح.
- اتركه لعدة ساعات قبل تنظيفه.

منظفات لجميع الأغراض

1/4 كوب صابون زيت قشالة
1/4 كوب صودا الخبز
1/4 كوب خل أبيض
1 كوب عصير ليمون
- أضف بضع قطرات من زيت شجرة الشاي جميع المكونات إلى زجاجة رذاذ فارغة وأملأها بالماء الدافئ.
- رجه واستخدمه في جميع أنحاء المنزل.
- استخدم هذا أيضاً كمنظف للرجاج عن طريق المسح بورق الجرائد بدلاً من قطعة القماش.

منظفات الأرضيات الخشبية

زيت
خل
مستخلص اللوز
- تخلط مقادير متساوية من الزيت والخل وتفرك على الأرضيات جيداً.

تلبيع الأثاث

1 كوب زيت زيتون
1/2 كوب عصير ليمون
- يرج جيداً ويوضع كمية صغيرة على فوطة تنظيف أو قطعة قماش ناعمة للتنظيف.
- ينشر بالتساوي على سطح الأثاث وتأكد من تجفيفه.

منظفات للفضة

- تفرك بمعجون الأسنان.
أو قم بتبطين المقلة بورق الألمنيوم وأملأها بالماء.
- أضف ملعقة صغيرة من صودا الخبز والملح.
- يغلى المزيج وينغمر بداخله الفضة.
- ثم تلمع بقطعة قماش ناعمة.



تمارين للكامل الجسم

2x15



2x15



2x15



2x15



2x15



● REC

HD

4K

25FPS



99%

ازاي تصوّر زي اطحّر فين

00:00:20:05

MENU ≡

الجميع يحمل في يده هاتفا ذكياً، وصار السؤال الأكثر انتشاراً بين من يريد شراء هاتف جديد هو "ما هي جودة الكاميرا؟"

التصوير صار جزءاً فهما من يوم أي شخص، وكلّ منا يريد التقاط ذكرياته الجميلة وأوقاته السعيدة والاحتفاظ بها للأبد.. وأننا في عصر السرعة والتطور، لم يعد من اللازم اقتنائك لكاميرا كبيرة والتنقل بها لتقوم بالتصوير صارت الكاميرا في هاتف يدك، بأعلى جودة وبإمكانيات تقارب الكاميرات الاحترافية بل وربما تفوقها في بعض الجوانب..

ولكن هل يكفي أن أمتلك هاتفاً له كاميرا عالية الجودة حتى أحصل على صور رائعة وجميلة؟
 بكل أسف لا.. جمال وجاذبية الصور لا تعتمد على جودة الكاميرا، بل على عين المصور ومهاراته الخاصة وأننا جميعاً نستحق التقاط صور رائعة وجميلة لنحتفظ بذكرياتنا وأوقاتنا في أبهى حلة، فإننا نقدم لك في هذا القسم من المجلة عدداً من النصائح عن التصوير كما سنتحدث عن قواعد تكوين الصورة في الأعداد القادمة حتى تستطيع التقاط صور مدهشة بنفسك.
لا داعي للمزيد من المقدمات؟ لنباشر العمل!

* الإضاءة

من أهم عوامل التقاط صورة مثالية هي الإضاءة، الصورة أصلًا عبارة عن التقاط العدسة لكمية ضوء منعكس على الجسم المفرد تصوّره لذا حتى تكون الصورة كما تريده، عليك معرفة كمية الضوء الذي تسمح لعدستك بال التقاطه..

تنقسم الإضاءة إلى قسمين:

١) إضاءة طبيعية وهي الشمس.

٢) إضاءة اصطناعية وهي مصادر الإضاءة في المنزل أو الشارع.

وبالطبع فإن المصور سيفضل التصوير في الإضاءة الطبيعية "الشمس" بدلاً من استخدام الإضاءة الاصطناعية، ولكن هل إضاءة الشمس في أي وقت تعطيني صورة جيدة؟



* نصائح للتقاط صورة أفضل

١. لا تقم باستخدام خاصية التلقيح أو "الزوم" أبداً إن لم يكن هناك كاميرا مخصصة للتلقيح، فهي تعتمد على قطع أطراف الصورة وتكبير الجزء الذي تريده، فتخرج لك في النهاية صورة مشوهة ذات تفاصيل معدومة قم أنت بالتحرك والاقتراب من الشيء الذي تريد تصويره. ولا تصور من بعيد وتستخدم الـ "زوم" حتى تحافظ على جودة صورتك.

٢. لا تستخدم فلاش كاميرا الموبايل لأن ضرره أكثر من نفعه، ولكن قم باختيار وقت مناسب للتصوير من حيث الإضاءة، وحاول أن لا تلجأ لاستخدام الفلاش أو مصادر الضوء الاصطناعية.

٣. كن مستعداً دائماً واجعل يدك ثابتة قدر المستطاع، فأي اهتزاز في يدك سيخرج لك صورة مهزوزة وربما تكون صورة لا تستطيع إعادة التقاطها مرة أخرى!

وأخيراً النصيحة التي سنذكرها دائماً "لا تتوقف عن التجربة" .. أمسك هاتفك الآن وقم بالتجربة، التقط الصور مثاراً وتكلماً حتى تحصل على ما تريده وانتظر في العدد القادم لتعرف معاً على قواعد تكوين الصورة لتحصل دائماً على صور مدهشة!!



الإجابة هي لا، هناك أوقات يجب اغتنام التصوير فيها بضوء الشمس وأوقات أخرى يجب اجتنابها.

فمثلاً التصوير والشمس عمودية عليك (وقت الظهر) لا يفضل أبداً أبداً... ستكون صورك حينها مشترقة جداً أو كما يطلق عليها "الساعة أو محروقة" ولكن أفضل وقت للتصوير من ناحية الإضاءة فهو حين تنكسر الشمس، خاصة في "الساعة الذهبية" وهي حين شروق الشمس أو غروبها

ستحصل حينها على صور مثالية! أما في الليل يكون الضوء (القمر) قليلاً أو شبه منعدم، لذا فإن التصوير في الليل غير مفضل خاصة إن لم تمتلك مصدر إضاءة

* مكان مصدر الضوء بالنسبة للكاميرا

يمكنك أن تختر التصوير بعد انكسار الشمس، ومع ذلك تجد الصورة مظلمة! لماذا يا ترى؟

ربما لأنك لم تختر المكان المناسب للوقوف والتصوير. عليك التصوير في الظل، وهذا هو خيارك الأول. ولكن إن لم يكن هناك مكان فظيل كيف تتفق؟

حينها يجب أن يكون مصدر الضوء (الشمس) خلف الكاميرا وليس أمامها.. بحيث يكون الشيء الذي تريد تصويره في مواجهة الضوء أو الشمس

فمثلاً إن كنت تريدين تصوير صديقك، يجب أن يقف هو وتكون الشمس أمامه.. وتقف أنت وتكون الشمس خلفك.

لكن إن كان صديقك واقفاً والشمس خلفه.. وتقف أنت والشمس أمامك فحينها ستخرج صورة صديقك مظلمة تماماً. لذا عليك دائماً أن تلتقط الصور ومصدر الضوء خلف الكاميرا وليس أمامه لتحصل على صورة ذات إضاءة مثالية.

الآن وبعد أن حددنا مصدر الإضاءة واختبرنا أفضل وقت للتصوير وعرفنا موقع وقوفنا من مصدر الإضاءة، لنباشر بالتقاط الصور!

فطاير في عشر دقائق..

وجبة سريعة لافطار أو
عشاء لزبد وخفيف

تشعر بین بالجوع وتریدین فلرة جديدة لطعم الإفطار أو لسد جوع آخر الليل؟ ترغبين بخبز فطيرة ولكنها تأخذك منك الكثير من الوقت والجهد؟ لا عليك! إليك عزيزتي وصفة لفطيرة سهلة وسريعة مكونات بسيطة جداً، ولا تحتاجك منه إشعال فرنك! مناسبة جداً لوجبة الإفطار أو العشاء.. وبالتأكيد سيسعدها أطفالك..

سنحتاج المقادير التالية للعجينة:

- ٢ كوب دقيق (٢٥٠ جرام)
- رشة ملح
- ملعقة كبيرة مسحودة من البيكنج باودر
- ربع كوب زيت
- كوب إلى ربع حليب دافئ (قد تحتاجين إلى كوب كامل)

ملاحظة: يمكنك استبدال الحليب بآباء الدافئ

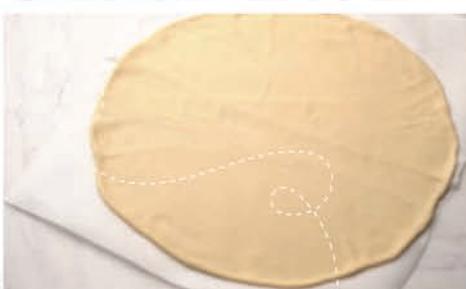


- فوخي بوضع الدقيق وأطليع والبيكنج باودر والزيت في وعاء عميق وقلبيهم جيداً، ثم أضيفي الحليب تدريجياً وقومي بالعجن حتى تتماسك العجينة وتحمل إلى قوام ناعم وأعمس.

- قسمي العجينة إلى نصفيين متساوين، وشكلي كل نصف منهم على هيئة كرة مدوره وضعيهما في وعاء وقومي بتنفسنته حتى يرتاح العجين طلاقة خمس دقائق، ولاحظي عزيزتي أن العجين لا يحتاج للتنفس إنما فقط ستر كه يرتاح لخمس دقائق.

- وفي هذه الأثناء سنقوم بتحضير الحشوة.. تستطعيين وضع الحشوة التي ترغدينها مثل: (اللحم المفروم، الدجاج، الشاورما، الجبن، البيض.. وغيرها)

في وصفة اليوم سنختار حشوة الجبن.



الطبخ

مقادير حشوة الجبن:

- جبن أبيضن (أي نوع تفضيلته)
- زبونة مقطوع شرائح
- فلفل أحمر مقطوع ملعوبات
- طماطم مقطعة ملعوبات
- علقة زيت زيتون
- علقة خبنة البركة

نقوم بخلط المكونات تبعاً مما ذكرنا معًا حتى تتجانس، وهكذا تكون الحشوة جاهزة.

- كررة العجين الأولى نقوم بفردّها على سطح عرشوش بالدقيق حتى يكون سملّها رفيعاً، ثم نضع الحشوة بحيث تغطي العجين اطفرود كلّه.

- نأتي بكرة العجين الثانية ونقوم بفردّها أيضًا على سطح عرشوش بالدقيق حتى يصبح سملّها رفيعاً ثم نضعها فوق الحشوة.

- ونقوم بإحكام إغلاق طبقتين العجين على بعضهما حتى لا تخرج الحشوة من بينهما.

- نضع على نار ذات درجة حرارة متوسطة مقلاة (طاسة) مدحونة بالزيت وساخنة (مجبى أن تكون المقلاة ساخنة حتى لا تختزن رطوبة العجين وجرفها)

- ثم نضع برفع الغطيرة داخل المقلاة، وبينما هي تطهى من الجانب السفلي نقوم بدهن جانبيها العلوي بالزيت أو السمن.

- نتركها طة دقيقةتين وبعد أن تتناسب لوناً عن الأسفل، قومي بإحضار طبوة أو صينية ذات حجم أكبر عن المقلاة، وأقلبي الغطيرة داخلها.

- ثم أعيديها ثانية في المقلاة بحيث يكون جانب العجين الأحمر في الأعلى، واتركيها دقيقةتين حتى يتناسب جانبيها الآخر لوناً.

- أطفي النار وأخرج الغطيرة في طبق وضع في رشة من القدونس على سطحها.

يمكنك تقطيعها وتناولها فوراً وهي مقرمشة، أو يمكنك تقطيعها وتركها تبرد قليلاً حتى تتناولها طيبة ودافئة وبالذئاء والشفاء لله ولأسرتك.

مقادير حشوة الدجاج :

- صدور دجاج بدون عظم
- فلفل أحمر وأصفر وأخضر
- زبونة مقطوع شرائح (اختياري)
- علبة زبادي صغيرة
- علقة عصيرليمون
- البهارات (علج، فلفل أسود، بهارات دجاج أو بهارات مشكلة)
- بصل وثوم مفروم

الطريقة:

- في وعاء عميق أفرغيه عليه الزبادي وضعي فوقها البهارات وملعقة من عصير الليمون وقومي ب搣طتها جيداً، وهكذا تكون التتبيلة جاهزة.

- قومي ب搣طيع صدور الدجاج طبعات متوسطة، وضعيها داخل وعاء التتبيلة وقومي ب搣طتها جيداً، ثم ضعيها داخل الثلاجة طة تصفّع ساعة على الأقل.

في هذه الأثناء قومي ب搣طيع الفلفل الطازج طبعات واخلطيه مع شرائح الزيتون

- ضعي مقلاة على النار حتى تصبح ساخنة ثم ضعي بها ملعقتين من زيت الزيتون (أو أي زيت تفضيله)، ثم ضعي البصل حتى يذبل ثم التوم اطفر ووضعها

- قومي ب搣طتها عن حين لآخر، وقبل انتهاء طهيها بقليل ضعي الفلفل والزيتون فوق الدجاج وقلبيهم جيداً

وهكذا تكون حشوة الدجاج جاهزة.

الزراعة تجعل طفلك

أكثراً وعيّاً ونضجاً

فمثلاً:

١. الزراعة تزيد حس تحمل المسؤولية لدى الأطفال، حيث يجب عليهم الاهتمام بزراعتهم بداية من كونها مجرد بذرة صغيرة وحتى تنمو وتصبح زرعة كبيرة.
٢. الزراعة تعلم الأطفال الصبر، حيث يجب عليهم سقاية زراعتهم يومياً، ولعدد مرات معين، ومراقبتها والعناية بها.. وهذا لا ينتهي خلال بضع ساعات او يوم أو يومين..

لا يخفى على أحد أهمية الزراعة وما تشكله لبلدنا كعمود أساسى لرفعة الاقتصاد، وتوفير الطعام وفرض العمل وإضفاء اللمسة الجمالية على البيئة بوجود الورد واللون الأخضر في الشوارع والساحات، وتنقية الهواء عن طريق رفع نسبة الأكسجين.. وغيرها الكثير.

ولكنها أيضاً تُعد نشاطاً مهاماً جداً للأطفال حيث تكتسبهم العديد من المهارات والصفات الإيجابية،



- بل قد يأخذ أنسوغاً على الأقل، وبعض الزراعات تحتاج وقتاً أطول، لذا وتحتسب ببساطة جهده وعاليته ستحتاج التخلص عن استعجاله والتحلى بالصبر.
٣. رؤية اللون الأخضر تبعث في نفوسهم الراحة وتساعد في تحسين مزاجهم، ورويتيهم لتمار جهدهم وعاليتهم يشعرون بالسعادة والإنجاز مما يحسن حالتهم النفسية.
 ٤. بدلاً من قضاء الوقت أمام الشاشات، الزراعة تساعدهم على تمضية وقتهم في شيء مفيد وممتع.



لا يجب على حرف الزراعة أن تقصر على الفلاح فقط؛ بل يجب أن تكون مهارة مكسبة لدى كل أفراد المجتمع، بل وغرسها داخلهم من الصغر و بالإشارة إلى فوائدها وأهميتها وعظم الدور الذي تلعبه الزراعة في البيئة ونهضة مصر.

لذا لا تتردد في جعل طفلك يتعلم الزراعة، ويمكّنك ذلك جعله يبدأ بممارسة النشاط التالي، فهو سهل ويسير ولا يستغرق وقتاً طويلاً جداً ولكن قد يكون سبباً رئيسياً في رغبتهم معرفة المزيد عن الزراعة وطرقها وأنواع البذور وغيرها.. لذا كن مستعداً لإشباع فضوله!.

زراعة العدس في القطن:

الأدوات:

- إبراء عميق قليلاً أو طبق مسطح
- بذور العدس أو الفول
- ماء

الطريقة:

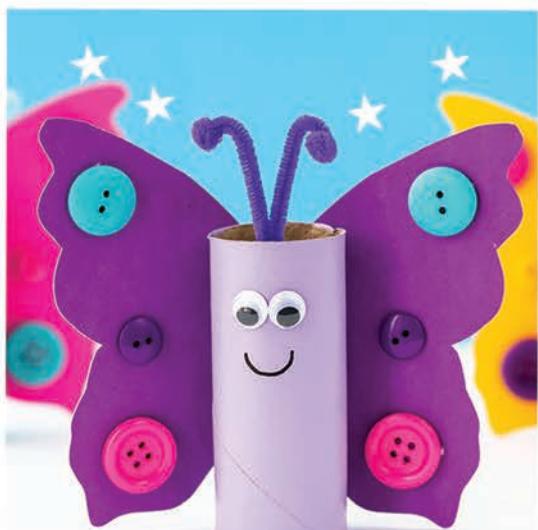
قم بإحضار الطبق المسطح وضع فيه طبقة رقيقة من القطن بحيث يغطى الطبق جيداً، قم بصب بعض الماء على القطن حتى يكون رطبًا. بعد ذلك قم بتوزيع بذور العدس أو الفول جيداً فوق القطن بحيث تكون المسافات بينها صغيرة، ثم قم بسقايتها القليل من الماء ووضع الطبق على حافة نافذتك بحيث يكون معرضاً للأشعة الشمس.

قم بتنكار رائحة البذور كل يوم وتعربيتها للشمس.

بعد ثلاثة أيام تقربياً ستبذل البذور بالانمار والتبرعم، وبعد أسبوع تقربياً ستكون بذورك قد نمت وشكلت زرعة خضراء جميلة ومبهجة.



الادوات اللازمة لصنع فراشات من لفة ورق التواليت:



- لفة ورق توايليت
- أزرار ملونة
- عيون صغيرة الحجم
- ورق قص ولزق ملون - وردي ، أرجواني ، أصفر او اللون اخرى لجنتك
- الوان أكريليك
- كرات صوف صغيرة
- مقص
- صمغ
- قلم رصاص
- سلك لف "الهدايا" ملون
- قلم تحديد اسود

خطوات لصنع فراشات من لفة ورق التواليت:



لصنع الاجنحة ، قم بطيء قطعة من ورق قص ولزق إلى نصفين ، ثم ارسم اجنحة عليها.



قم بطلوب لفافة الورق بلون من اختيارك ودعه يجف. قد تحتاج إلى طلاء أكثر من طبقة اذا كان اللون فاتح.

كرافت



.E

الصق الأزرار الملوّنة على أجنحة الفراشة.
و استمتع بتزيين الأجنحة على أي حال تريده!



.M

قص الأجنحة.



.L

الصق قرون الاستشعار بالجزء العلوي الداخلي من لفافة الورق. الصق العيون بأعلى لفافة الورق وارسم فم بقلم التحديد الأسود.



.O

لصنع قرون الاستشعار ، قم بشنی السلك على شكل حرف "V" ثم لف أطراف السلك للأسفل و الصق قطعتين صغيرتين من كرات الصوف الصغيرة على الأطراف.



.V

و أخيراً، قم بملصق الأجنحة في الجزء الخلفي من لفافة الورق.

طائرة مشبك الملابس كرافت

الادوات اللازمة لصنع طائرة مشبك الملابس :

- * مشبك الملابس
- * عصي خشبية ملونة متوسطة الحجم
- * عصي خشبية ملونة صغيرة
- * ازر ملابس
- * الوان
- * قلم فضي (اختياري)
- * صمغ

خطوات لصنع طائرة مشبك الملابس:

.١.

أزل القطعة المعدنية من مشبك الملابس بحرص .



.٢.

لون كل من مشبك الملابس ، ثم اتركها لتجف.
”افرغ الالوان على طبق قابل للاستعمال مرة واحدة و لون
مشبك الملابس على ورقة فوبل حتى يكون من السهل
تنظيفها.“



كرافت

.٣.

بعد ان يجف الطلاء ، حاول ان تعيد تركيب القطعة المعدنية
مجددا الي مشبك الملابس.



.٤.

الصق اثنين من العصا الخشبية متوسطة الحجم إلى
أعلى وأسفل مشبك الملابس باستخدام الصمغ
لصنع أجنحة الطائرة. ثم قم بقص واحدة من العصا
الخشبية الصغيرة إلى أعلى الجزء الخلفي من مشبك
الملابس من أجل صنع ذيل الطائرة.



.٥.

ثم الصق المروحة الأمامية باستخدام الصمغ على
الجزء العلوي فقط من مشبك الملابس ، بالضبط
كما يظهر في الصورة .



.٦.

الصق العصا الصغيرة الأخرى ، بزاوية قليلة لعمل
المروحة.

.٧.

وأخيرا ، الصق الزر إلى منتصف المروحة.



اتقان

العمل

حسنان: أصدقاء

انتبهو جيداً لفصله أسلات الأجهزة عن مقبس التهرباء
عند انقطاع التيار.. لأن التهرباء حين تعود قد تكون ذات
جهد كهربائي متذبذب وغير مناسب للأجهزة، فيقوم
باحتراقها.

لذا يجب فصلها.. و حين تعود التهرباء انتظروا بضع ثوان
قبل أن توصلوها بالتهرباء.. حتى تكون الجهد الكهربائي قد
استقر و لا تنلف الأجهزة لا تذروا خططي أبداً و استمعوا
لتليمي أهلكم.

إجابة سؤال العدد الماضي:
عدد أفراد أسرة حسان هو "٤"





فأخذت أفصل الملابس عن بعضها حسب اللون كما أرشدته أمي..
ووضعت الملابس البيضاء أولاً..
ولتكن قبلي تشغيل الغسالة عرفت أنني سأخذ التبر من الوقت هكذا.. سأغسل على الأقل ثلاث مرات.. لماذا؟ أنا مستعجل!

قلت في نفسي ما الماء من إضافة ملابس ذات لون آخر؟ هكذا سأستطيع لقاء أصدقائي أسرع.. وأمي ليست هنا لتعلم أنني وضعت لونين مما ياتها من قلة ذكية.

لذا قمت بوضع بعض الملابس السوداء مع البيضاء.. وأدرت الغسالة.. وقررت مشاهدة أحد البرامج الترفيهية على التلفاز بينما تنتهي الغسالة.. كنت مندمجاً جيداً حتى أتيت نسيك اللعب والمبارزة.. والغسالة حتى اسودت شاشة التلفاز أمامي معلنة عن انقطاع التيار.. ماذا علي أن أفعل؟ لم أقم بإنهاء مهمتي بعد.. وأريد الذهاب للعب..



فرجينا أمي لقد انقطعت التيارباء فجأة.. ماذا علي أن أفعل؟
قالت أمي: أوه يجب علينا فصل الأجهزة عن التيارباء..
فوراً.. سمعني يا حسان جيداً وانتبه لما سأقوله.. كن حذراً..
وانزع سلك الثلاجة والغسالة والتلفاز من مقبس التيارباء..
لا تنس النلاجة والغسالة والتلفاز..
وانتظرني حتى أعود لنأخير.. ولتكن إن عادت التيارباء قبله
عودتني فانتظر بضع ثوان ثم أعدهم للتيارباء مرة أخرى..
أه! حسناً أمي..

وأغلقت الخط.. بيدو الأمر سهلاً.. ستعود أمي سريعاً.
وسأذهب للعب..



للتئني رأيت صديقي "أنس" يحمل كرة القدم بيده وبقول: أين أنت يا حسان! لقد تأخرت كثيراً..
جميعنا متجمعون للتدرب قبل المباراة ولكنك لم تأت.. فأجبني الآذون على الجميع إيلك.. هنا لنذهب!
قلت له بسرعة: انتظر يا ننس.. لا أستطيع الذهاب الآن.. أنا أنظر أمي..

شُرحت لِأَنْسٍ كُلَّ الْأَعْرَفِ قَالَ لِي : لَكُنِي لَا أُسْتَطِعُ الْمُوْدَةَ مِنْ دُونِكَ . لَذَا سَأْبَقُكَ مَعَكَ حَتَّى تَعُودَ أَعْلَمَ . آهَ صَدِيقَ
إِنَّ هَافِي الْزَكِيِّ مَعِي وَعَلَيْهِ اللَّتِيْرُ مِنَ الْأَلْعَابِ !
حَسَان: رَاعَ ! هَيَا بِنَا لِنَلْعَبَ مَعًا !

جلسنا على الأريكة نختار اللعبة
التي سنلعب بها على هاتف أنس..
وقدت عيناي على التلفاز..
ونذكرت أنتي لم أزغ السلك عن
اللهرباء...
ولتنبي قلت لنفسي أن هذا غير وهم..
لن يحدث أي شيء حتى إن تركت
السلك وهو ولا باللهرباء..
أشغلت باللعب مع صديقي حتى
سمعت صوت جرس الباب برن..
يبدو أن اللهرباء قد فر عادتا



فتتحت الباب فوجدت أصدقاء في الغرفة أعمى.. عذرون وغاضبون..
صباخوا فنـ: أربـ أنتـا؟

لقد أرسلنا إليك أنس ليحضرك .. فتغيبان إنتما الائنان؟
لم يعطونني فرصة للشرح، قال أحد هم: لقد يتعيّن ربع ساعده

للمطالعه في الموسوعة الالكترونية لجامعة الملك عبد الله بن سلطان بالمملكة العربية السعودية

و ارتديت خذاني على عجل. القبيت نظرة على المطبع و تذكرت قول أـ .. و لكتني قلت لنفسي أن أمي ستعود قريباً و يمكنها هي أن تعيدها ..

وَارْتَدَتْ حَذَانِي عَلَى عَجَلٍ. الْعَبْتُ نَظَرَةً عَلَى الْمَطْبَعِ وَنَذَرْتُ قَوْلَ أَمْيَّ لِي بِإِعَادَةِ اسْلَاتِ الْأَجْهَزَةِ لِلَّهَرَبَاءِ ..
وَلَكُنْتُ فَلَتْ لِنْفَسِي أَمْيَّ سَنَعُودُ قَرِيبًا وَيَمْنَهَا كَيْ أَنْ تَعْدِهَا ..

سمعت صوت أصدقاءي بنادون: هيا يا حسان!
أنا أهلاً لـ ٦١

و خرجت و أغلقت الباب خلفي.



بعد ساعتين ونصف عدت للمنزل، فتح لي أبي الباب فدخلت المنزل سعيداً و أنا أخبره أننا فزنا بالزيارة.

وقيل أن أتم قالت أمي الغاضبة: حسان.. هل عادت اللهرباء وأنت بالمنزل؟

أبي: أجل يا أمي

أمي: لماذا إذا لم توصل الأجهزة باللهرباء؟

أبا: آآآمم.. لقد توقعت أنك ستغدوين قريباً.. وأنا كنت مستعجلًا جدًا..

أمي: إذاً وصلت سلك التلفاز فقط؟

أبا: آآآلا.. في الواقع.. لم أزعجه أصلًا..

نظر لي أبي وهو يأخذ نفسا عميقاً

و قال: أعلم يا حسان أن التلفاز احترق؟

والحلوى التي أعدتها أمه ذاته؟

والملابس التي غسلتها لم تعد يهمنا؟

انسعت عيناهي وقلت: **ماذا؟ كيف هذا؟ لماذا؟**

أمي: لأنك لم تسمع لتعليماتي.. لم تزر سلك التلفاز من اللهرباء فاحترق، ولم توصل التلايحة باللهرباء فزابت الحلوى، ولم تفصل الملابس كما أخبرتك فبقيت

وصارت رعادية!

كنت أقف خجلاً عن ما فعلت.. في يوم واحد خربت كل هذا.. ماذا سأقول لأبي؟ كيف سأعذر له ولا أمي؟

طلب أبي مني الجلوس على الأريكة وقال: الآن يا حسان، لنعرف السبب الذي دفعك لتكثف هذا الدمار؟

قلت في خجل: لقد.. أردت الزهايب للعب..

أبي: ولكن يا بنى.. هل رأيت كيف أترن رثيتك في اللعب على إيقاف عملك؟

لو أنك أتقنت العمل من البداية ما حدث كل هذا.. الملابس التي وضعتها على بعضها احتصاراً لفترة.. سبب مشكلة كبيرة فقط لأنك لم ترغب في الصبر وإيقاف عملك.

و التلفاز الذي احترق.. احترق لأنك تزعمت أسلات الأجهزة كلها عراة..

ولم تتقن عملك للنهاية..

وفي النهاية خربت قبله أن تعي الأجهزة لللهرباء ثانية فزابت الحلوى لأنك لم تتقن عملك للنهاية..

إيقاف العمل صفة مهمة جداً عليك اكتسابها.

أبا: فعلت حق يا أبي..

أبي: حسناً أولاً.. عليك أن تعتذر لأهلك التي تعيس كثيراً اليوم

أبا: أنا آسف يا أمي.. أعدك أنت لن أكررها ثانية

أبي: ثانية.. ستقرر أفعال العقاب الذي سنتناه..

أمي: حعم.. بما أن الأمر عائد إلي.. سأكون عليك معاذدي في أيام أجازاته المقبلة.. حتى أرى إن تعلمت درس إيقاف العمل أم لا..

أبا: ولكن.. لدى عباره و..

بنظر أبي و أمي لم يظهره عتاب..

فانتزع بسرعة قاللا: آآآه.. حسناً.. حاضر يا أمي..

يضحك والدائي و يعاشقاني.. وأعدهما من أعماق قلبي أنتي سأستمع لتعليماتكم و سأتقن العمل جيداً في المرة القادمة..



الإجراءات الوقائية في المدرسة

قياس درجة
الحرارة

ارتداء الكمامات

المداومة على
غسيل و تعقيم
الايدي

عدم مشاركة
ادواتك
الشخصية

المحافظة
علي التباعد
الاجتماعي



#STAY_SAFE



اوجز الاختلافات بين الصورتين



HEALTH & SAFETY HOME

📞 +02 377 400 02

🌐 www.healthsafetyhome.com

@ info@healthsafetyhome.com

